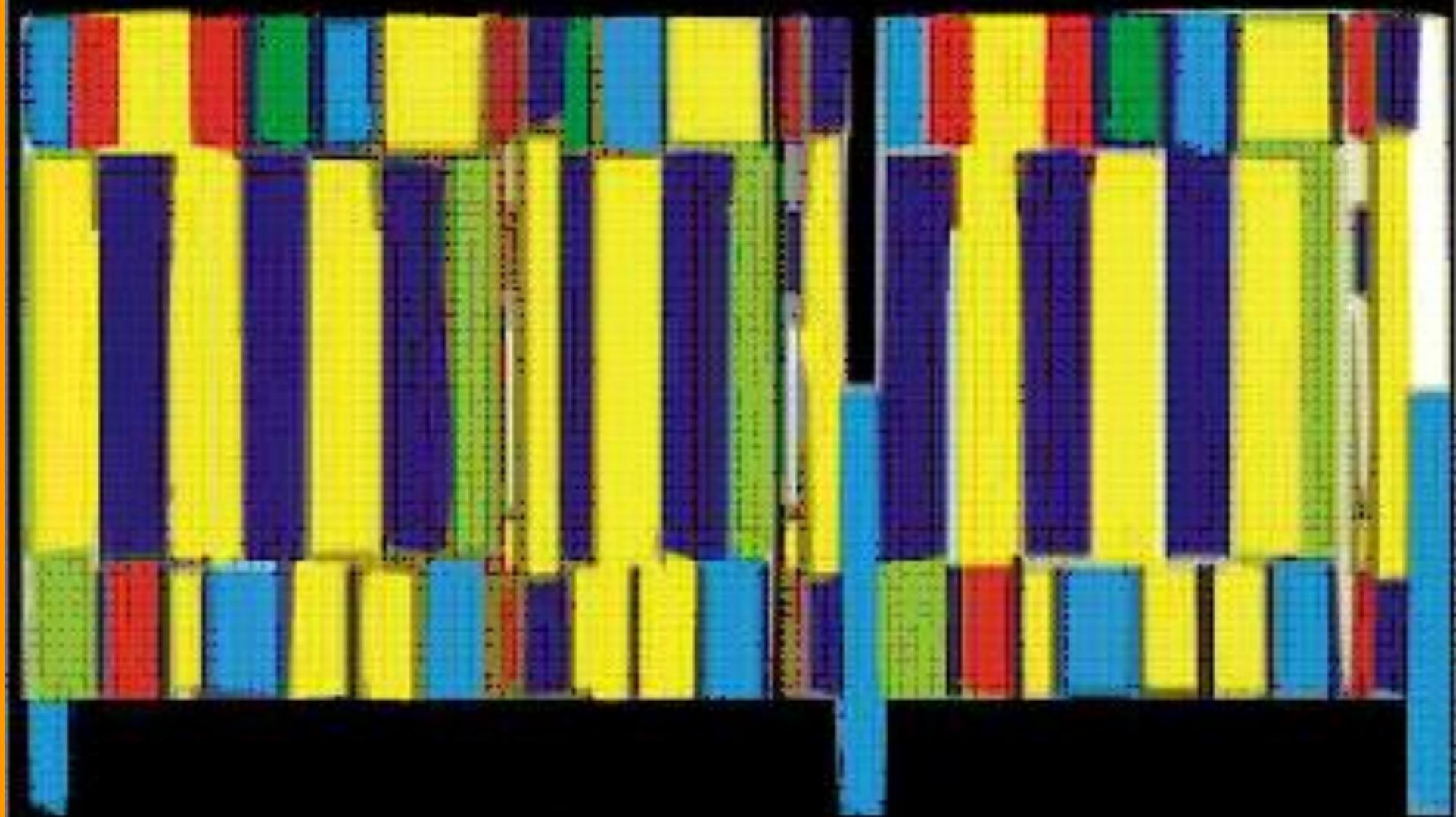


1

2

3



Arte, Arquitectura y Ciencia

PRESENTA

PROGRAMA INTEGRAL DE CULTURA

Estudio *Di**Arte

INSTALADO Y EJECUTADO

EN LA SEDE ADS

CORRALITO

2001 – 2002.



CONAC

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA



Asociación
Damas Salesianas

**A BENEFICIO DEL
COLEGIO MARÍA
AUXILIADORA
DE CORRALITO,
EL HATILLO.**





**ADS, COMPLEJO GUSTAVITO GARCÍA LUJAN,
CORRALITO, EL HATILLO, EDO MIRANDA, CARACAS,**

**Dirigido a 192 niños,
incluidos 15 niños de
educación especial
y 16 niños acogidos en la
Casa Hogar Niño Jesús....**





BASADO EN 7 TALLERES DE

BELLAS ARTES



**15 DE OCTUBRE DE
2001**



Capítulo I

LOS TALLERES DE ARTES VISUALES

LOS ARTISTAS Y LOS NIÑOS



Folklore, Profesor Jorge Glem

1º Grado



El autorretrato como juego expresivo

2º Grado

Lic. Elisa Evia, Escultora



Iniciación al manejo del volumen

Lic. Elisa Evia, Escultora

2º Grado



3º Grado

Conociendo la línea en el espacio
Lic. Romel Herrera, Escultor



4º Grado

Apreciación musical

Lic. José Miguel Camargo, Violonchelo



Introducción a la composición

5º Grado

Lic. Penelope Aranda, Pintora



6º Grado

Iniciación a la comprensión del arte contemporáneo
Lic. Pablo Díaz Carballo, Pintor



Fabricación de óleo a partir de tierras

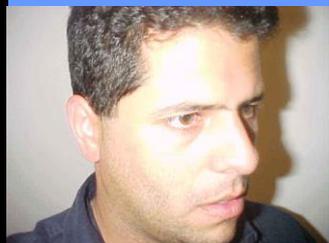
6º Grado

UPE



Unidad Pedagógica Especial

Taller de Iniciación a la música y a la plástica
Lic. Pablo Díaz Carballo



LOS TALLERES DE ARTES VISUALES



6° Grado

W. A. MOZART

EINE KLEINE NACHTMUSIK, K. 525
SERENATA NOTTURNA, K. 239
MARCHA, K. 349
ORQUESTA DEL ESTADO DE DRESDE
OTMAR SUTTNER • EDO DE WAAIT
CONCIERTO PARA PIANO N.º 29, K. 454
INGRID HAERLER, piano
ORQUESTA SINFONICA DE LONDRES
ALCEO GALLIERA

36

STEREO

STEREO

PIOTR CHAIKOVSKI

CASCANUECES, suite, Op. 71a
EL LAGO DE LOS CISNES, Op. 20
SELECCIONES

ORQUESTA FILARMONICA DE LONDRES
ORQUESTA SINFONICA DE LONDRES
LEOPOLD STOKOWSKY
PIERRE MONTEUX

67

STEREO

STEREO

ENCICLOPEDIA SALUT DE
LOS GRANDES
COMPOSITORES

ENCICLOPEDIA SALUT DE
LOS GRANDES
COMPOSITORES

Apreniendo a escuchar conociendo



Ejercicio de contacto con el violonchelo para trabajar el dibujo libre....



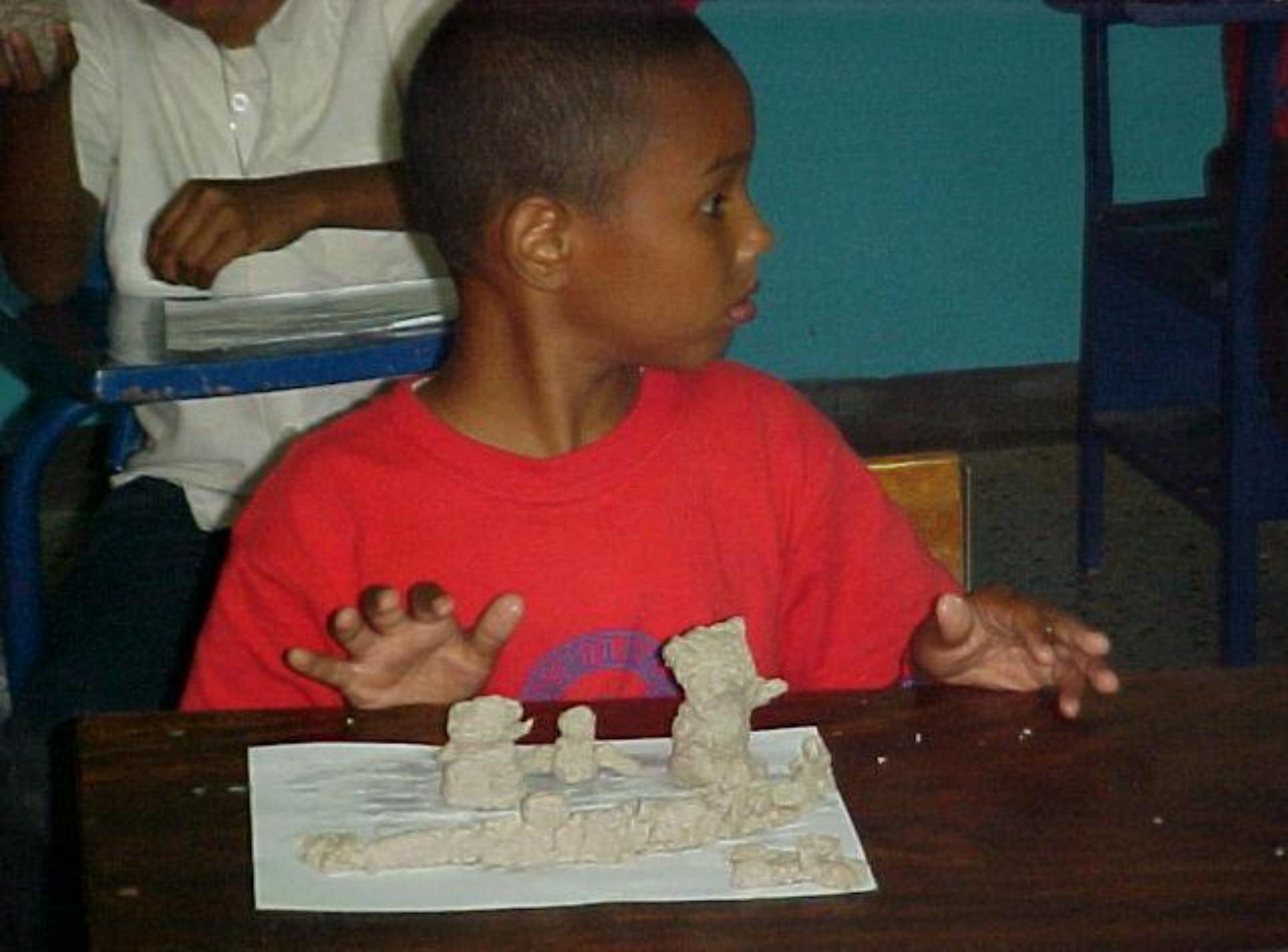




Lic. José Miguel Camargo, Violonchelo



Ejercicio de contacto con el violonchelo para trabajar el dibujo libre....



Joye Romero
Ⓞ





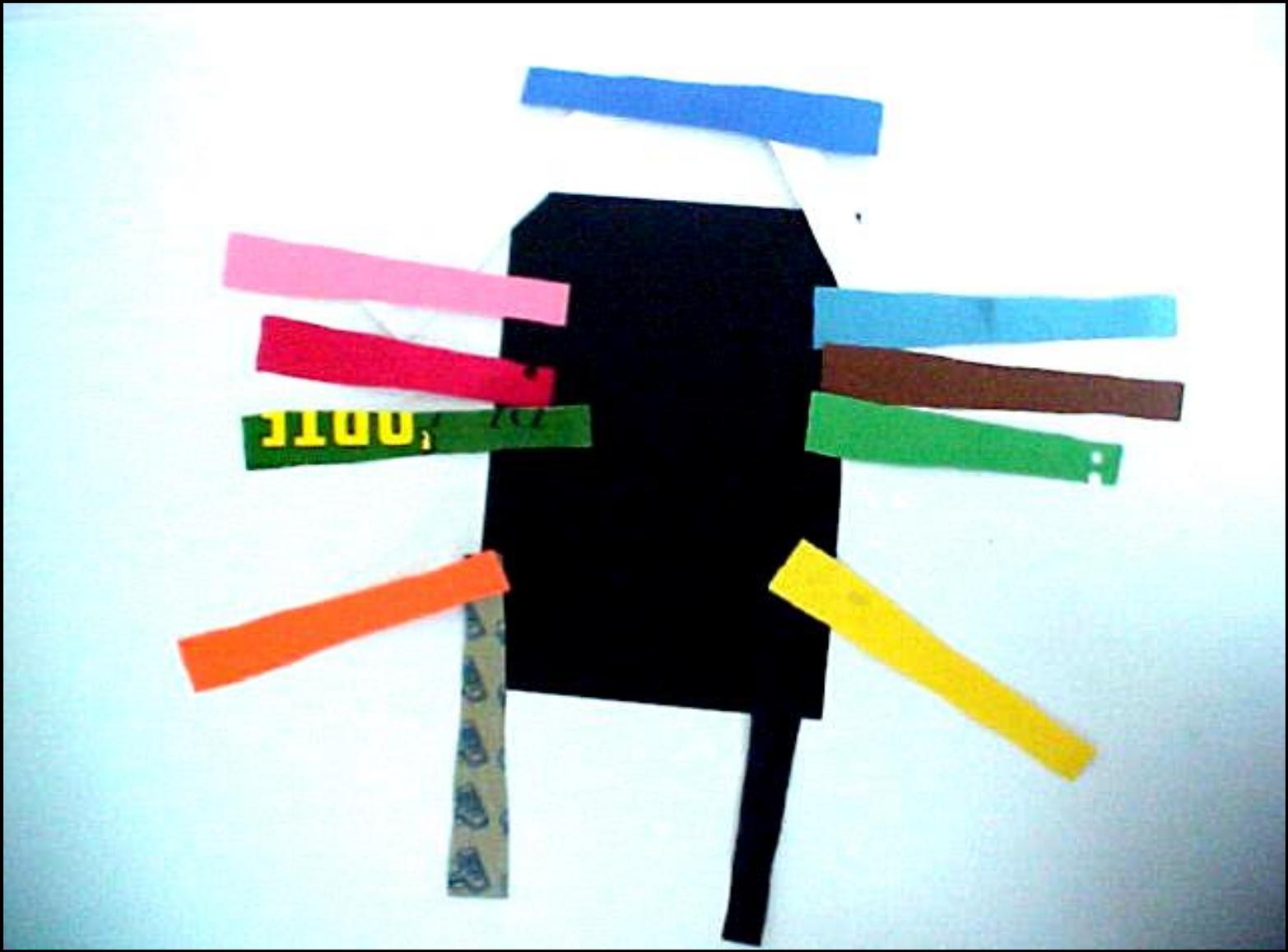


Resultados





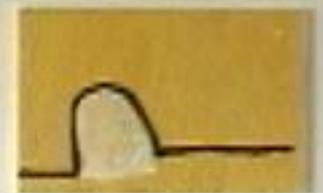


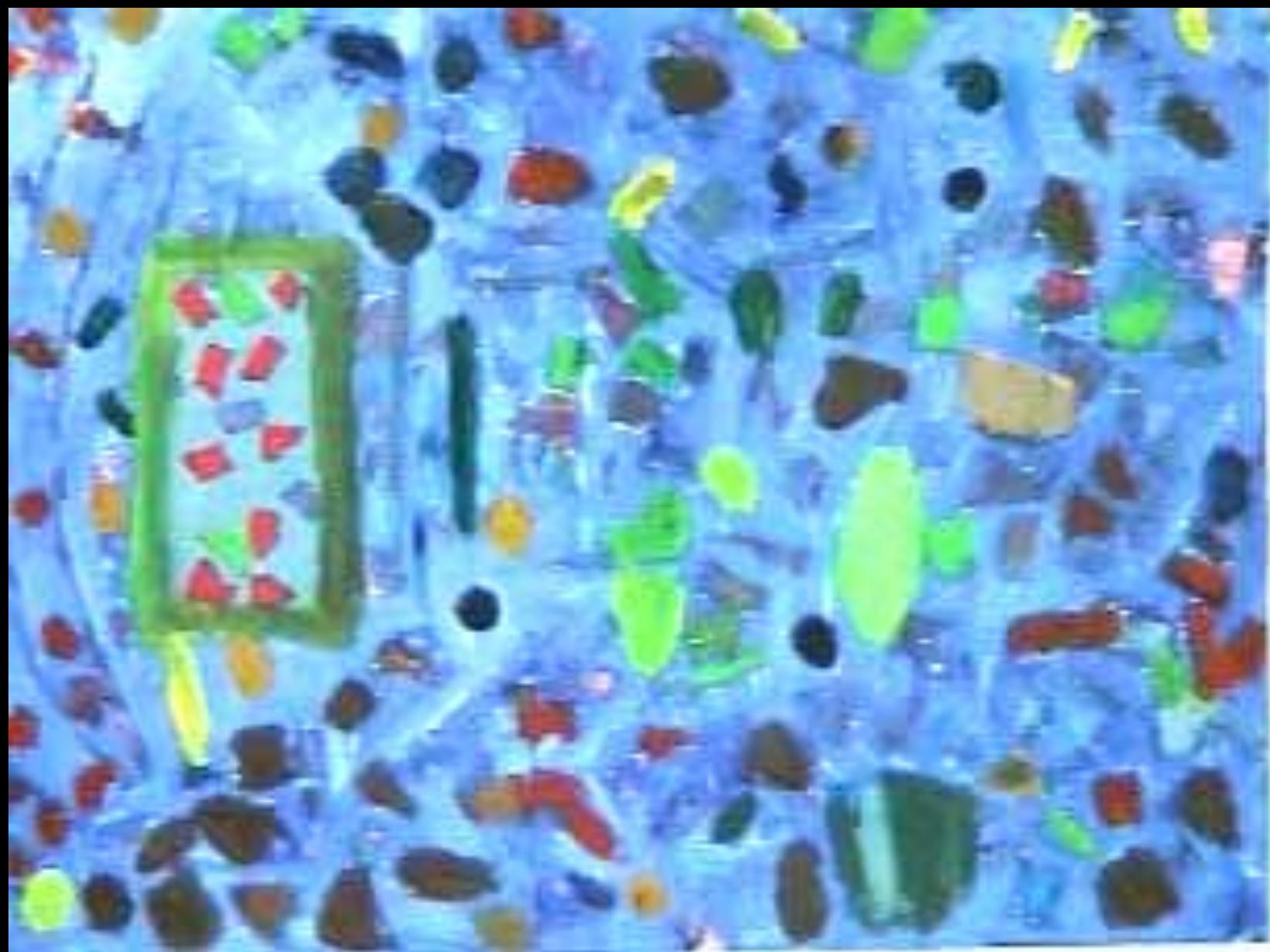






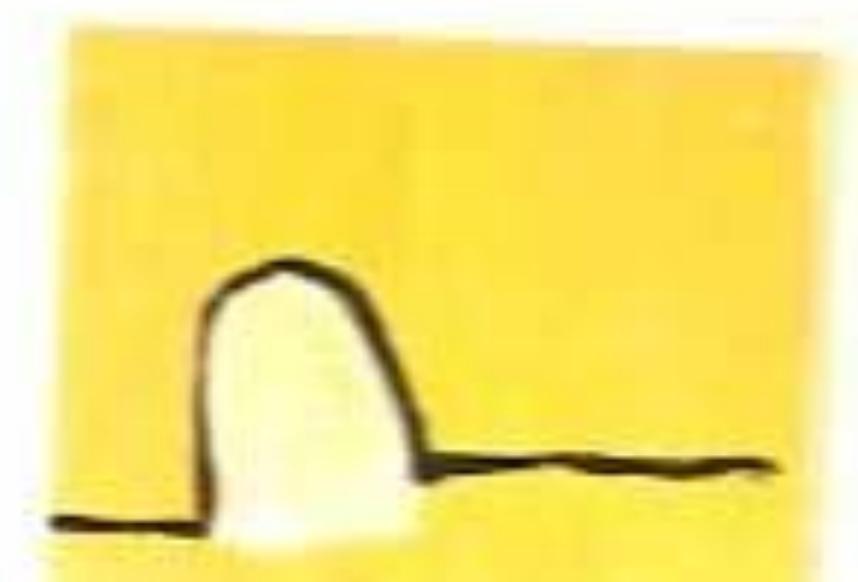












Capítulo II

**INSTALACIÓN DE UNA SALA
DE EXPOSICIONES COMO
ESPACIO DE APRENDIZAJE.**









1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

Capítulo III

EXPOSICIÓN Y CONCIERTO.

PROGRAMA:

- 1.- Inauguración 18 de Noviembre de 2001, 11:00 am.**
- 2.- Santa Misa.**
- 3.- Inauguración Sala de Exposición.**
- 4.- Concierto.**
- 5.- Brindis y clausura.**

Invitados:

Padre Miguel González, Fundador ADS.

Presidenta ADS: Raquel Latuff, Junta Directiva.

Directora y docentes del Colegio María Auxiliadora.

Padres y representantes.

Representantes CONAC

Representantes LBG y Artistas.

Periodistas Diario El Globo.



Damas Salesianas, Padre Miguel González y Artistas





Artistas LBG



Padre Miguel González, Raquel Latuff, ADS.



Dalia Bethencourt ADS, Vívian Rivas CONAC, Arelis Díaz de LBG



Profesoras, alumnos, padres y representantes



Solmery de Castañeda, palabras antes del concierto.



Jorge Glem y José Miguel Camargo, Profesores LBG



Brindis

CAPITULO IV

La galería como espacio de aprendizaje



Los niños en su primer contacto con la exposición











**Profesora Elisa Hevia,
Ejercicios en el espacio de la exposición**





**Profesor Romel Herrera
Ejercicios en el espacio de la exposición**







Profesora Penelope Aranda
Ejercicios en el espacio de la exposición



Capítulo V

VISITA GUIADA

PARA TODOS LOS SALONES.













Capítulo VI

EJECUCIÓN DE CINCO CONCIERTOS PEDAGÓGICOS







Capitulo VII

CURSOS DE ARTE Y CIENCIA

**DICTADO PARA NUEVE
DOCENTES Y SUS GRADOS.**



**CURSOS interactivos de ARTE Y COMPUTACIÓN:
LENGUAJE, MATEMATICAS.**





CAPITULO VII

REGISTRO Y DOCUMENTACIÓN

-



ENTREVISTAS: Iniciación al manejo del volumen



Re - conociendo la línea en el papel y en el espacio

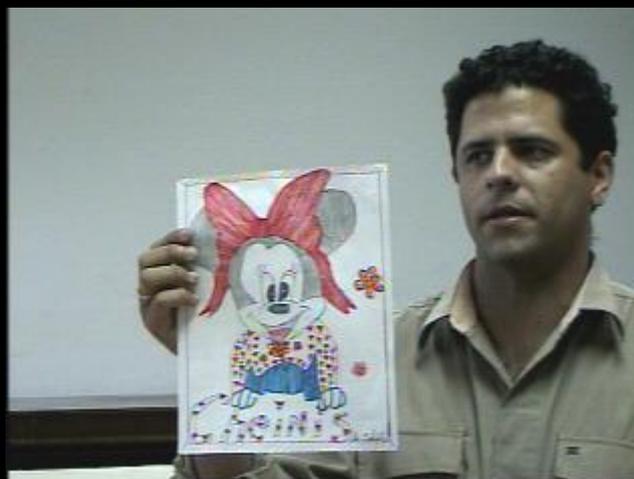




Geometría y composición



Trabajos ANTES de los talleres



TRABAJOS ANTES DE LOS TALLERES



Trabajo DURANTE los talleres



RESULTADOS



RESULTADOS



RESULTADOS



RESULTADOS



Fabricación de óleo a partir de tierras



Fabricación de óleo a partir de tierras



Apreciación Musical



Concierto de despedida

LBG:

Adelante:

(de izq a der.)

Arelis Briceño de Díaz
Gerente

Artistas :

Penelope Aranda, (Pintora)

Elisa Evia, (Escultora);

Atrás:

José Miguel Camargo
(Chelo)

Romel Hervez, (Escultor);

Jorge Glem,
(Cuatro)

Pablo Díaz Carballo.
(Pintor) Director General





Agradecimientos:
ADS,
Raquel Latuff, Sra. Solmery de Castañeda,
Familia García Lujan.

Bases del
Programa ESTUDIARTE:

1.- ARTE:

1a.- Talleres de Artes Visuales.

1b.- Talleres de Música.

**1c.- Instalación de un espacio
de exposiciones con
objetivos pedagógicos.**

**1d.- Ejecución de conciertos de
cámara y folklore.**

2.- ARQUITECTURA:

Sensibilización al espacio arquitectónico urbano y paisajístico a partir de la obra de Carlos Raúl Villanueva.

3.- CIENCIA:

**Talleres de Arte y Ciencia: aprender jugando:
Computación, Psicología, Ética.**

Objetivos:

Dar a conocer la ***importancia y la relación entre el valor útil y el valor estético del arte en la formación del niño***, a partir de los postulados del arte clásico y contemporáneo, a través de:

1.- Talleres para niños.

.

2.- Programa de investigación para el desarrollo de áreas derivadas de la inteligencia emocional.

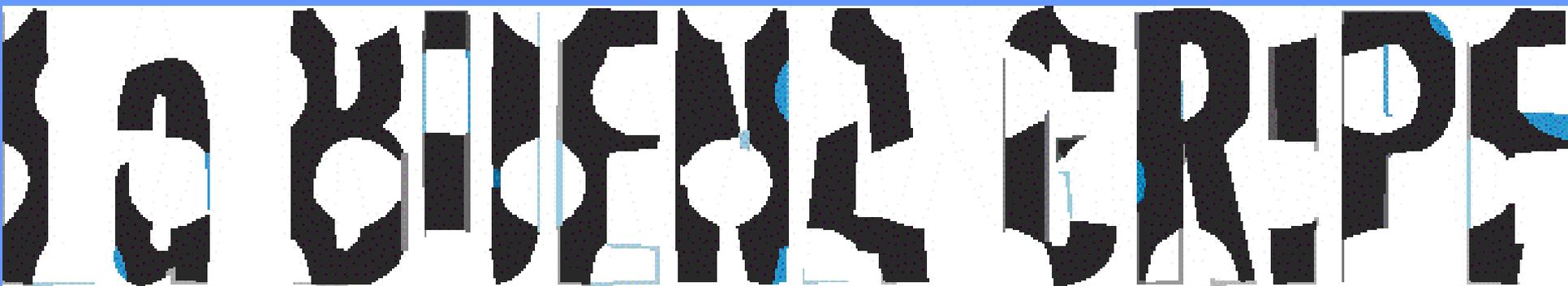
3.- Espacio-galería como centro de exposiciones y espacio de aprendizaje que difundirá los alcances del proyecto y del programa de investigación.

4.- Venta de obras de arte, conciertos y otros eventos pro-fondos del proyecto.

1

2

3



**Estructuras pedagógicas para el
de contagio de la inteligencia.**

DISEÑO Y EJECUCIÓN DE PROYECTOS CULTURALES

LABUENAGRIPE@CANTV.NET 615.56.27

/ 0416.406.78.11 / 837.37.75